

# Forum lecture du Jeudi 3 octobre 2024

(Jim)

**Rouge Brésil** de Jean Christophe Ruffin.

Roman historique qui a obtenu le prix Goncourt en 2001. La conquête du Brésil par la France à travers l'histoire de deux enfants ; tout est démesuré et finalement le livre oppose deux conceptions de l'homme et de la nature : la civilisation européenne, conquérante et meurtrière, qui se veut libératrice et le monde indien avec son sens de l'harmonie et du sacré, sa sensualité et l'appel au bonheur.

**Le dernier jour du parti socialiste** de Aurelien Bellanger

Début du 21ème siècle, 2 philosophes que tout oppose rêvent de prendre d'assaut la république des lettres.

Satire politique entre thèse et roman. Comment la gauche a explosé à cause de la laïcité ?.

(Catherine)

**Pour rien au monde** de Ken Follett

Roman d'espionnage écrit et paru en 2021 sur les importants enjeux du monde moderne. Que faire pour éviter la 3ème guerre mondiale ?.

**Le crépuscule de l'aube** de Ken Follett

(Avant les piliers de la terre) En l'an 997, les anglais font face à des attaques de viking. C'est le chaos en l'absence de l'état de droit. Dans cette période tumultueuse s'entrecroisent les destins de 3 personnages où se mêlent vie et mort, amour et ambition, violence, héroïsme et trahison.

(Régine)

**La brodeuse de Winchester** de Tracy Chevalier

En Angleterre, dans les années 1930, des millions de femmes restées célibataires ou devenues veuves à cause de la guerre qui a décimé les hommes, se mettent à travailler.

Ce livre aborde les thèmes de l'homosexualité et des mères célibataires à cette époque.

**Effacer** de Loubna Serraj

Une histoire d'amour entre 2 femmes au Maroc. Un roman très contemporain, d'actualité. L'auteur a aussi écrit Pourvu qu'il soit de bonne humeur qui traite des violences conjugales.

(Danielle)

**Jacaranda** de Gael Faye

C'est toujours l'histoire du Rwanda qui s'essaie, malgré le génocide, au dialogue et au pardon. La réconciliation est-elle possible dans un pays où victimes et bourreaux vivent ensemble ?

**La morelle noire** de Térésa Moure

Roman historique. Christine de Suède et sa rencontre avec Descartes (qui a eu un enfant d'une domestique). Plusieurs générations de femmes qui s'affranchissent et se soustraient aux assignations en tout genre.

**La barque de Masao** de Antoine Choplin

L'histoire se passe au Japon sur l'île de Naoshima où l'on a construit autour d'une œuvre. C'est une île musée. Thèmes abordés : relation père-fille, l'art. Très poétique.

Présence d'une nouvelle lectrice: Monique Perje

**Prochain forum lecture le jeudi 16 janvier à 16h.**